



AVOLA GRES

87

Un atto di grande libertà: quella del design minimalista che apre alla percezione di un'essenza marmorea che corre lungo i profili e le venature, segni precisi che diventano traccia comune e viva nel contrasto del chiaroscuro e nell'equilibrio costante tra l'estetica d'insieme e il punto del dettaglio. L'espansione di movimento diventa totale grazie al telaio in alluminio, che accoglie comodamente il pannello centrale ed al contempo consente la presa su tutti i lati. La parete living è costituita da contenitori sospesi Avola in finitura gres rigato mentre sulla parte superiore si snoda un piano sospeso in legno al quale viene associato un pensile metrico dello stesso materiale. La madia ripercorre le stesse finiture marmoree e fa da sfondo alla zona pranzo con vetrine alte e tavolo in legno. This is an expression of real liberty: the minimalist design is free to run with its vivid essence along contours and grain, sharp lines that become a common sign, living in the light and shade, balancing the global aesthetics and the slightest particulars. A model that is expansion: thanks to the aluminum frame, which comfortably allow space for the central panel and at the same time allows opening on every side. The living wall is made up of Avola suspended containers in a striped gres finish, while on the upper part there is a suspended wooden top to which a metric wall unit of the same material is associated. The sideboard traces the same marble finishes and acts as a background to the dining area with tall display cabinets and wooden table.





DETTAGLIO LIVING
CON ANTE TELAIO
IN FINITURA
ALLUMINIO NERO E
PANNELLO CENTRALE
IN FINITURA GRES
INSIDE PIETRA
PIASENTINA GRIGIA
FIAMMATA, TOP E
PENSILE METRICO IN
FINITURA LEGNO NOCE
CANALETTO, BOISERIE
LEAF IN FINITURA
LACCATO OPACO
GRIGIO ANTRACITE.

DETAIL OF LIVING
AREA WITH BLACK
ALUMINUM FRAME
DOORS AND CENTRAL
PANEL INSIDE GRES
PIETRA PIASENTINA
FIAMMATA FINISH,
TOP AND METRIC
WALL UNIT IS IN
WOOD CANALETTO
WALNUT FINISH,
BOISERIE LEAF IS IN
MATT LACQUERED
GRIGIO ANTRACITE
FINISH.

DETAIL LIVING
AVEC PORTES AVEC
CADRE EN FINITION
ALUMINIUM NOIR ET
Panneau central
en finition gres
inside pietra
piasentina grigia
fiammata, plan et
meuble metrique en
finition bois noce
canaletto, boiserie
leaf en finition
laque mat grigio
antracite.

DETALLE PARED LIVING
CON PUERTAS DE
MARCO EN ACABADO
ALUMINIO NERO Y
PANEL CENTRAL EN
ACABADO GRES INSIDE
PIEDRA PIASENTINA
GRIS LLAMA ,
ENCIMERA Y MUEBLE
MÉTRICO ENCHAPADO
DE MADERA ACABADO
NOCE CANALETTO,
BOISERIE LEAF LACA
MATE ACABADO GRIGIO
ANTRACITE.

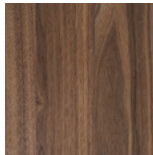




DETTAGLIO COLONNE CON ANTE REFLEX IN VETRO FUME' E TELAIO IN FINITURA ALLUMINIO NERO OPACO.	DETAIL OF COLUMN WITH REFLEX DOORS MADE IN FUME' GLASS AND BLACK ALUMINUM FRAME.	DETAIL COLONNE AVEC PORTES REFLEX EN VERRE FUME ET CADRE EN FINITION ALUMINIUM NOIR MAT.	DETALLES DE COLUMNAS CON PUERTAS REFLEX EN VIDRIO FUME' Y MARCO EN ACABADO DE ALUMINIO NERO MATE.
---	--	--	---



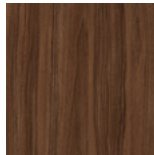
GRES INSIDE
PIETRA PIASENTINA
GRIGIO FIAMMATO
RIGATO



LEGNO SPECIALE
NOCE CANALETTO



LACCATO OPACO
GRIGIO ANTRACITE



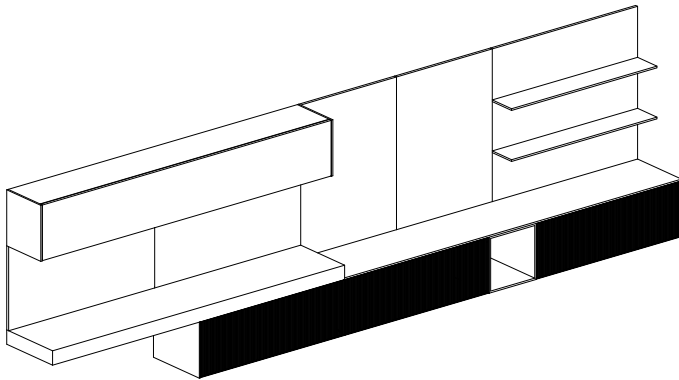
BILAMINATO
LEGNO NOCE
AMERICANO



BILAMINATO
STRUTTURA GREY
FABRIC



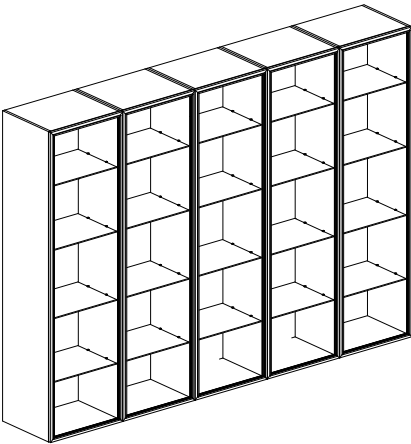
VETRO FUMÉ E
ALLUMINIO NERO



PARETE LIVING LIVING WALL

L 522 H 147 P 47,5

AVOLA GRES INSIDE PIETRA PIASENTINA GRIGIO
FIAMMATO RIGATO CON TELAIO NERO OPACO
BLUNA LEGNO SPECIALE NOCE CANALETTO
BOISERIE LEAF LACCATO OPACO GRIGIO ANTRACITE



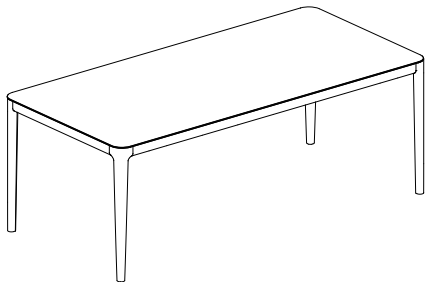
VETRINE REFLEX GLASS UNITS

L 300 CM H 216 P 47,5

VETRINE REFLEX CON TELAIO NERO E VETRO FUMÉ
STRUTTURA INTERNA BILAMINATO LEGNO NOCE AMERICANO

AVOLA GRES

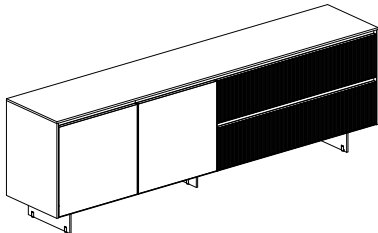
SCHEDA TECNICA DATA SHEET
FICHE TECHNIQUE FICHA DE DATOS



TAVOLO FIRENZE 02 TABLE

L. 210 H. 76 P. 100

TOP GRES PIETRA PIASENTINA GRIGIO FIAMMATO
STRUTTURA LEGNO FRASSINO MIELE



MADIA SIDEBOARD

L. 242,4 H. 79 P. 47,5

AVOLA GRES INSIDE PIETRA PIASENTINA GRIGIO FIAMMATO
RIGATO CON TELAIO NERO OPACO
TOP E FIANCHI LEGNO SPECIALE NOCE CANALETTO
TOP GRES GRES INSIDE PIETRA PIASENTINA GRIGIO FIAMMATO
BASAMENTO CUT METALLO NERO OPACO