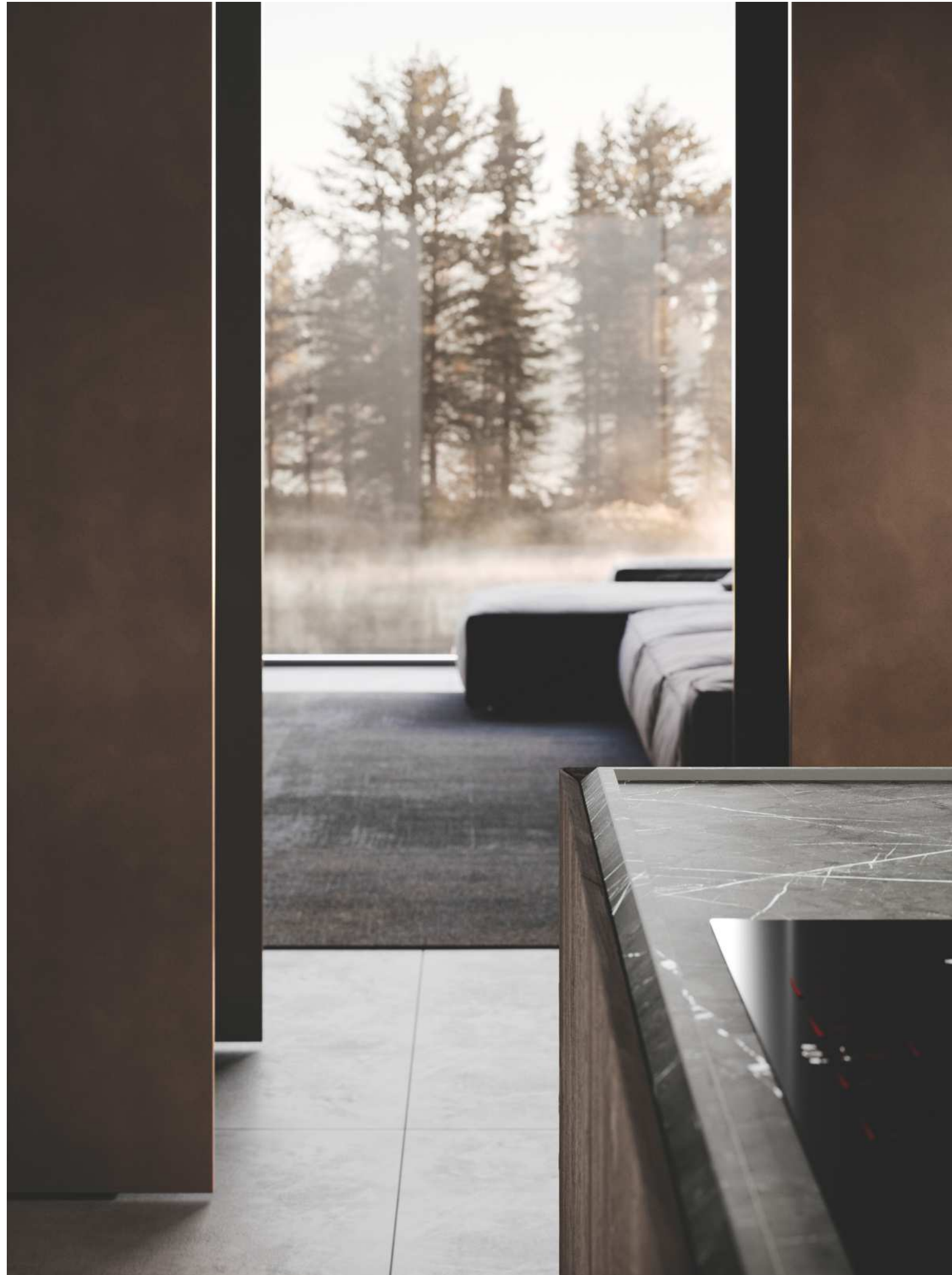


KITCHEN ARCHITECTURE
VOL. II



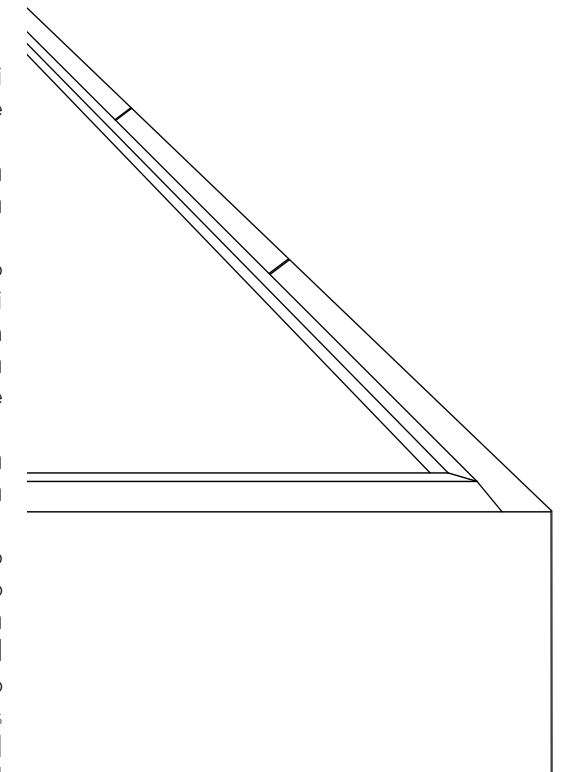
57

BLUNA

METAL 4.0

DOVE UNA SPIGA DIVENTA L'INTERO SISTEMA DI APERTURA.

Un ambiente che mette in relazione gli spazi della casa, eliminando la separazione tra zona cucina e soggiorno. Grazie all'uso delle colonne pilastri, elementi verticali contenitivi e funzionali, ogni ambiente si sviluppa in aree delimitate ma aperte, simili a spazi teatrali, di ampio respiro. Due materiali innovativi caratterizzano la composizione: da una parte, il laccato metal 4.0 che riveste le colonne ed esalta la modernità dell'insieme, dall'altra il legno Old abete nero, che costituisce l'isola centrale concepita come un blocco monolitico. Viene recuperato appositamente dai manti esterni di masi e tabià, abitazioni e fienili molto diffusi in Trentino-Alto Adige e in Friuli-Venezia Giulia. Rinasce a nuova vita attraverso operazioni di pulitura e stucco e mediante un'accurata lavorazione artigianale, è unico nel suo genere, in quanto l'aspetto e le caratteristiche nuance che presenta sono state determinate esclusivamente dall'azione congiunta del sole e di agenti atmosferici come neve, pioggia e vento. Altro elemento importante è l'innovativo top Spiga realizzato in Gres. L'inclinazione a 30° delle ante e il top generano un piacevole interstizio; lo spazio in luce che ricorda la caratteristica forma a V della spiga di grano, accresce il concetto di una nuova estetica funzionale dando accesso agli spazi attrezzati. An entire ambient that connects spaces in the home, removing the distinction between kitchen and living space. By using the pillat columns, vertical functional and storage units, each space is open yet enclosed, similar to wide open theatrical space. Two innovative materials characterize the composition: on the one hand, the 4.0 metal lacquer that covers the columns and enhances the modernity of the whole, on the other the Old black fir wood, which constitutes the central island conceived as a monolithic block. It is specially recovered from the external coats of farms and tabiàs, homes and barns very common in Trentino-Alto Adige and Friuli-Venezia Giulia. It is reborn to new life through cleaning and stucco operations and through careful craftsmanship, it is unique in that its appearance and the nuances it presents have been determined exclusively by the joint action of the sun and atmospheric agents such as snow, rain and wind. Another important element is the innovative Spiga worktop made in Gres material. The inclination of 30° doors and the top create a nice gap, the space in the shade enhances the concept of a new functional aesthetics where shadow cones give access to spaces equipped and operational.







60



61

DETTAGLIO ISOLA CON ANTE BLUNA PROFILO 30° IN FINITURA LEGNO PREMIUM OLD ABETE NERO. TOP SPIGA IN GRES OPACO FINITURA PIETRA GREY.

ISLAND DETAIL OF BLUNA DOORS WITH 30° PROFILE IN PREMIUM WOOD OLD ABETE NERO FINISH. SPIGA WORKTOP IN MATT GRES PIETRA GREY FINISH.

DÉTAIL ILOT AVEC FAÇADES BLUNA PROFIL 30° FINITION BOIS PREMIUM OLD ABETE NERO. PLAN DE TRAVAIL EN GRÈS MAT FINITION PIETRA GREY.

DETALLE ISLA CON PUERTAS BLUNA PERFIL DE 30 ° EN MADERA ACABADO PREMIUM OLD ABETE NERO. ENCIMERA SPIGA EN GRES MATE ACABADO PIETRA GREY.





DETTAGLIO COLONNE
PILASTRI IN FINITURA
BLUNA LACCATO
METAL 4.0 BRONZO
E LACCATO OPACO
NERO TRAFFICO,
MODULI A GIORNO
CLOSE IN FINITURA
LACCATO OPACO NERO
TRAFFICO.

DETAIL OF PILLAR
COLUMNS IN BLUNA
OZIDIZED LACQUERED
BRONZE FINISH AND
MATT LACQUERED
NERO TRAFFICO
FINISH, OPEN SPACE
UNIT "CLOSE" MATT
LACQUERED NERO
TRAFFICO FINISH.

DETAIL COLONNE
PILERS EN FINITION
BLUNA LAQUE
METAL 4.0 BRONZE
ET LAQUE MAT
NERO TRAFFICO,
MEUBLES OUVERTS
CLOSE EN FINITION
LAQUE MAT NERO
TRAFFICO.

DETALLE COLUMNAS
PILARES EN BLUNA
ACABADO LACADO
METAL 4.0 BRONZO
LACADO MATE
NEGRO TRÁFICO,
MÓDULOS ABIERTOS
Y CLOSE EN LACADO
ACABADO MATE
NEGRO.





66



67

DETTAGLIO COLONNE
CON ANTE MILES
IN VETRO FUME' E
TELAIO IN FINITURA
ALLUMINIO NERO.
STRUTTURA INTERNA
IN FINITURA
BILAMINATO ROVERE
LAVA CON SCHIENA
IN FINITURA GREY
FABRIC.

DETAIL OF COLUMNS
WITH MILES DOORS
MADE IN FUME'
GLASS AND BLACK
ALUMINIUM FRAME.
INTERNAL STRUCTURE
IS IN WOOD
BILAMINATE ROVERE
LAVA AND BACK
PANEL IS IN GREY
FABRIC FINISH.

DETAIL COLONNES
AVEC FAÇADES
MILES EN VERRE
FUME ET CADRE EN
FINITION ALUMINIUM
NOIR. STRUCTURE
INTERNE EN FINITION
BILAMINE ROVERE
LAVA AVEC DOS
EN FINITION GREY
FABRIC.

DETALLES DE COLUMNAS
CON PUERTAS MILES
EN VIDRIO FUME' Y
MARCO EN ACABADO
DE ALUMINIO NEGRO.
ESTRUCTURA INTERNA
EN BILAMINATO DE
MADERA ACABADO
DE ROVERE LAVA CON
ESPALDA EN ACABADO
GREY FABRIC.

DETTAGLIO MADIA
CON ANTE MILES
IN VETRO FUME' E
TELAIO IN FINITURA
ALLUMINIO NERO.
STRUTTURA INTERNA
IN FINITURA
BILAMINATO ROVERE
LAVA CON SCHIENA
IN FINITURA GREY
FABRIC. PIANO IN
GRES OPACO FINITURA
PIETRA GREY.

DETAIL OF
SIDEBOARD WITH
MILES DOORS MADE
IN FUME' GLASS AND
BLACK ALUMINIUM
FRAME. INTERNAL
STRUCTURE IS IN
WOOD BILAMINATE
ROVERE LAVA AND
BACK PANEL IS IN
GREY FABRIC FINISH.
PLANE IN MATT GRES
PIETRA GREY FINISH.

DETAIL BUFFET
AVEC FAÇADES
MILES EN VERRE
FUME ET CADRE EN
FINITION ALUMINIUM
NOIR. STRUCTURE
INTERNE EN FINITION
BILAMINE ROVERE
LAVA AVEC DOS
EN FINITION GREY
FABRIC. PLAN DE
TRAVAIL EN GRÈS
MAT FINITION PIETRA
GREY.

DETALLE DEL APARADOR
CON PUERTAS DE
MILLAS HECHAS EN
VIDRIO DE FUMA Y
MARCO DE ALUMINIO
NEGRO. LA ESTRUCTURA
INTERNA ESTÁ EN
MADERA BILAMINADA
ROVERE LAVA Y EL
PANEL POSTERIOR
ESTÁ EN ACABADO DE
TELA GRIS. PLANO EN
ACABADO GRIS PIETRA
GREY MATE.







DETTAGLIO PARETE
LIVING CON BASI
SOSPESE IN FINITURA
BLUNA LACCATO
METAL 4.0 BRONZO
CON PROFILO GAP
IN ALLUMINIO
NERO, PENSILI CON
ANTE VETRO MILES
CON TELAIO NERO
E VETRO FUMÉ,
SCHIENALI IN
BILAMINATO LEGNO
FINITURA ROVERE
LAVA.

DETAIL OF LIVING
WALL WITH BASE
UNITS BLUNA 4.0
METAL LACQUERED
BRONZO FINISH WITH
BLACK ALUMINUM
GAP PROFILE, WALL
UNITS WITH MILES
GLASS DOORS MADE
IN BLACK ALUMINUM
FRAME AND FUMÉ
GLASS, BACK PANELS
ARE IN WOOD
BILAMINATE ROVERE
LAVA FINISH.

DETAIL MUR LIVING
AVEC MEUBLES BAS
SUSPENDUS EN
FINITION BLUNA
LAQUE METAL 4.0
BRONZE AVEC PROFIL
GAP EN ALUMINIUM
NOIR, MEUBLES
HAUTS AVEC FAÇADES
EN VERRE MILES
AVEC CADRE NOIR ET
VERRE FUMÉ, DOS
EN BILAMINE BOIS
FINITION ROVERE
LAVA.

DETALLE PARED
LIVING CON BAJOS
SUSPENDIDOS LACADO
METAL 4.0 ACABADO
BRONZO CON PERFIL
GAP EN ALUMINIO
NEGRO, ALTOS
CON PUERTAS DE
VIDRIO MILES CON
MARCO DE ALUMINIO
NEGRO Y VIDRIO
FUMÉ, ESPALDA
EN BILAMINADO DE
MADERA ACABADO
ROVERE LAVA.





1

COLONNE COLUMNS COLONNES COLUMNAS

BLUNA LACCATO METAL 4.0 BRONZO E LACCATO OPACO NERO TRAFFICO CON APERTURA GOLA VERTICALE. MODULI A GIORNO CLOSE LACCATO OPACO NERO TRAFFICO. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

2

ISOLA ISLAND ÎLOT ISLA

BLUNA CON PROFILO 30° LEGNO PREMIUM OLD ABETE NERO, APERTURA CONSENTITA MEDIANTE WORKTOP SPIGA IN GRES PIETRA GREY OPACO. STRUTTURA INTERNA NERO CARBONE

3

COLONNE VETRINA GLASS COLUMNS COLONNES VITRINES COLUMNAS VETRINA

MILES VETRO FUMÉ E TELAIO FINITURA ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO LEGNO ROVERE TERRANERA CON SCHIENA GREY FABRIC. RIPIANI IN BILAMINATO LEGNO ROVERE TERRANERA CON CARTER ALLUMINIO NERO

4

MADIA SIDEBBOARD BUFFET PATILLA

MILES VETRO FUMÉ E TELAIO FINITURA ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO LEGNO ROVERE LAVA CON SCHIENA GREY FABRIC. PIANO IN GRES PIETRA GREY OPACO

5

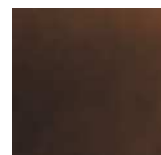
SOGGIORNO LIVING WALL MUR DE SÉJOUR MURO DE SALÒN

BLUNA LACCATO METAL 4.0 BRONZO CON PROFILO GAP ALLUMINIO NERO, VETRINE MILES VETRO FUMÉ E TELAIO FINITURA ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO LEGNO ROVERE LAVA CON SCHIENA GREY FABRIC.

6

LIBRERIA LIBRARY BIBLIOTHÈQUE BIBLIOTECA

PIVOT STRUTTURA IN FINITURA ALLUMINIO NERO OPACO E RIPIANI IN BILAMINATO LEGNO ROVERE LAVA CON CARTER ALLUMINIO NERO



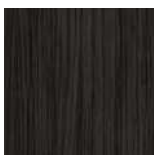
LACCATO METAL
4.0 BRONZO



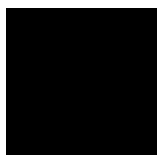
LEGNO PREMIUM
OLD ABETE NERO



GRES PIETRA GREY
OPACO



BILAMINATO
LEGNO ROVERE
LAVA



LACCATO OPACO
NERO TRAFFICO



BILAMINATO
STRUTTURA NERO
CARBONE



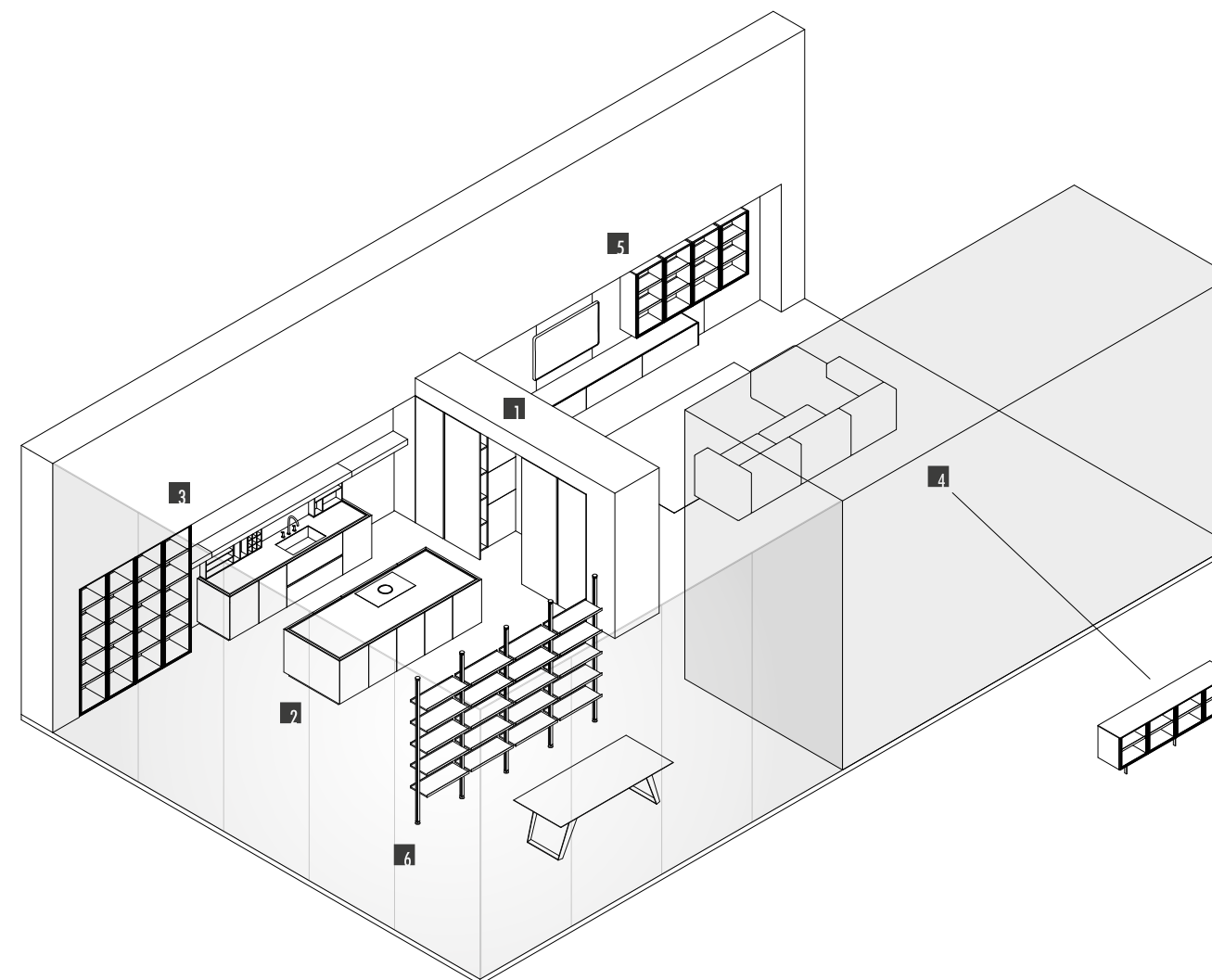
VETRO FUMÉ E
ALLUMINIO NERO

76

77

BLUNA METAL 4.0

**SCHEDA TECNICA DATA SHEET
FICHE TECHNIQUE FICHA DE DATOS**





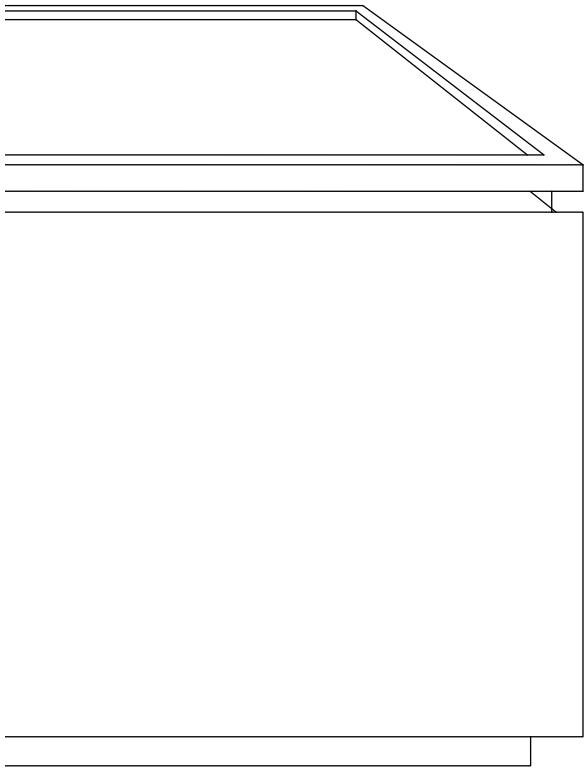
BLUNA

LEGNO

QUANDO UN BINARIO CORRE LUNGO INFINITI PIANI.

147

L'idea di una spazio conviviale è al centro di questo progetto: un'isola dalle dimensioni quadratiche fa da padrona e predomina la scena in maniera incontrastata. Il quadrato è inteso come forma accogliente e come elemento attorno al quale poter camminare e trascorrere ogni giorno di vita in completa serenità, valori ancor di più consolidati per mezzo del piano snack che aumenta le possibilità di incontro. Le colonne ed i pensili hanno ante sporgenti di 15 cm rispetto alle strutture che interrompono la monotonia dei frontali ripetuti ed al contempo consentono una comoda presa per l'apertura, il vuoto rompe gli equilibri ed al contempo genera una libreria o semplicemente un cono di luce. I materiali utilizzati sono dal sapore classico, un bilaminato materico Pietra piacentina è accostato al legno Rovere grigio londra. A completamento dell'ambiente si accostano una parete living che ripercorre gli stessi materiali della cucina e che si arricchisce di vetrine Reflex che conferiscono luce e dinamismo alla composizione basata sul concetto di piani sfalsati. Fanno da sfondo un tavolo e delle colonne basse. The idea of a convivial space is at the center of this project: an island with squared shape dominates the scene in an undisputed way. The square symbolize a comfortable shape, like an element around you can walk and spend every day of life in complete serenity, values also consolidated thanks to the snack plane that increases the meeting possibilities. The columns and wall units have 15 cm projecting doors relative to the structure that interrupt the monotony of the repeated fronts and at the same time allow a comfortable grip for opening, the empty areas breaks the balance and at the same time generates a library or simply a cone of light. Used materials have a classic flavor, a materic bilaminate Pietra piacentina is matched with Rovere grigio londra oak wood. To complete the environment, there is a living wall that retraces the same materials of the kitchen and which is enriched with Reflex wall units that give light and with staggered plans for a beautiful dynamins. As a background a table and low columns.







150

151



DETTAGLIO BASI
CON ANTE IN
FINITURA LEGNO
ROVERE GRIGIO
LONDRA PROFILO
30° E BILAMINATO
MATERICO FINITURA
PIETRA PIASENTINA,
TOP RAIL IN GRES
INSIDE FINITURA
PIETRA PIASENTINA
TAUPE FIAMMATO.

DETAIL OF BASE
UNITS WITH WOOD
ROVERE GRIGIO
LONDRA FINISH
30° PROFILE AND
MATERIC BILAMINATE
PIETRA PIASENTINA
FINISH, RAIL
WORKTOP INSIDE
GRES PIETRA
PIASENTINA TAUPE
FIAMMATO FINISH.

DETAILS DES
MEUBLES BAS AVEC
PORTES EN FINITION
BOIS ROVERE GRIGIO
LONDRA PROFIL
30° ET BILAMINE
FINITION PIETRA
PIASENTINA, PLAN
EN GRES INSIDE
FINITION PIETRA
PIASENTINA TAUPE
FIAMMATO.

DETALLE DE BAJO CON
PUERTAS ENCHAPADAS
DE MADERA ACABADO
ROVERE GRIGIO LONDRA
PERFIL 30 ° Y MATERIAL
BILAMINADO MATERICO
ACABADO PIETRA
PIASENTINA, TOP
RAIL EN GRES INSIDE
ACABADO PIETRA
PIASENTINA TAUPE
LLAMA.





DETTAGLIO COLONNE
CON ANTA SPORGENTE
DI 15 CM RISPETTO
ALLA STRUTTURA
IN BILAMINATO
MATERICO FINITURA
PIETRA PIASENTINA
E PENSILI BLUNA
LEGNO IN FINITURA
ROVERE GRIGIO
LONDRA.

DETAIL OF COLUMNS
THAT HAVE 15 CM
PROJECTING DOORS
RELATIVE TO THE
STRUCTURE IN
MATERIC BILAMINATE
PIETRA PIASENTINA
AND WALL UNITS
BLUNA WOOD ROVERE
GRIGIO LONDRA
FINISH.

DETAIL COLONNES
AVEC PORTE QUI
DEPASSE DE 15CM
PAR RAPPORT A
LA STRUCTURE EN
BILAMINE FINITION
PIETRA PIASENTINA
ET MEUBLES HAUTS
BLUNA BOIS EN
FINITION ROVERE
GRIGIO LONDRA.

DETALLES DE
COLUMNAS CON PUERTA
SALIENTE DE 15 CM
EN COMPARACIÓN CON
LA ESTRUCTURA EN
BILAMINADO MATERICO
ACABADO PIETRA
PIASSENTINA Y ALTOS
DE PARED ENCHAPADO
DE MADERA ACABADO
ROVERE GRIGIO LONDRA.





156

157



DETTAGLIO PIANO
SNACK IN FINITURA
LEGNO ROVERE
CARBONE.

DETAIL OF SNACK
PLAN IN WOOD
ROVERE CARBONE
FINISH.

DETAIL PLAN SNACK
EN FINITION BOIS
ROVERE CARBONE.

DETALLE PLAN SNACK
ENCHAPADO DE MADERA
ACABADO ROVERE
CARBONE.

DETTAGLIO COLONNE
BASSE CON ANTE
BLUNA IN FINITURA
LEGNO ROVERE
GRIGIO LONDRA
E ANTE IN VETRO
REFLEX CON TELAIO
NERO E VETRO FUMÈ.

DETAIL OF LOWER
COLUMN IN BLUNA
WOOD ROVERE GRIGIO
LONDRA FINISH AND
REFLEX GLASS DOORS
MADE IN BLACK
ALUMINUM FRAME
AND FUMÈ GLASS.

DETAIL COLONNES
BASSES AVEC FAÇADES
BLUNA EN FINITION
BOIS ROVERE GRIGIO
LONDRA ET PORTES
EN VERRE REFLEX
AVEC CADRE NOIR ET
VERRE FUMÉ.

DETTALLES COLUMNAS
BAJAS CON PUERTAS
BLUNA ENCHAPADO DE
MADERA ACABADO ROVERE
GRIGIO LONDRA Y PUERTAS
EN VIDRIO REFLEX MARCO
EN ACABADO DE ALUMINIO
NERO MATE VIDRIO FUMÉ'.







DETTAGLIO PARETE
LIVING CON BASI
SOSPESE IN FINITURA
BLUNA LEGNO
ROVERE GRIGIO
LONDRA, PENSILI
CON ANTE VETRO
REFLEX CON TELAIO
NERO E VETRO
FUMÈ, SCHIENALI
IN BILAMINATO
MATERICO FINITURA
PIETRA PIASENTINA.

DETAIL OF LIVING
WALL WITH BASE UNITS
BLUNA WOOD ROVERE
GRIGIO LONDRA FINISH
AND WALL UNITS
WITH REFLEX GLASS
DOORS MADE IN BLACK
ALUMINUM FRAME
AND FUMÈ GLASS,
BACK PANELS ARE IN
MATERIC BILAMINATE
PIETRA PIASENTINA
FINISH.

DETAIL LIVING
AVEC MEUBLES BAS
SUSPENDUS EN
FINITION BLUNA
BOIS ROVERE GRIGIO
LONDRA, MEUBLES
HAUTS EN VERRE
REFLEX AVEC CADRE
NOIR ET VERRE
FUME, DOS EN
BILAMINE MATERICO
FINITION PIETRA
PIASENTINA.

DETALLE PARED
LIVING CON BAJOS
SUSPENDIDOS BLUNA
ENCHAPADO DE
MADERA ACABADO
ROVERE GRIGIO
LONDRA, ALTOS
EN VIDRIO RÉFLEX
MARCO NERO VIDRIO
FUME', ESPALDA
EN BILAMINADO
MATERICO ACABADO
PIETRA PIASENTINA.



1

COLONNE COLUMNS COLONNES COLUMNAS

BLUNA BILAMINATO MATERICO PIETRA PIASENTINA CON APERTURA GOLA VERTICALE E NICCHIE ILLUMINATE LED. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA GREY FABRIC

2

PENSILI WALL UNITS MEUBLES HAUT MUEBLES ALTOS

BLUNA LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA, BOISERIE LEAF LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA GREY FABRIC

3

BASI BASE UNITS MEUBLES BAS MUEBLES BAJOS

BLUNA BILAMINATO MATERICO PIETRA PIASENTINA CON APERTURA GOLA ELLE. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA GREY FABRIC

4

ISOLA ISLAND ÎLOT ISLA

BLUNA LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA PROFILO 30°. WORKTOP RAIL GRES INSIDE PIETRA PIASENTINA TAUPE FIAMMATO. PIANO SNACK IN LEGNO ROVERE CARBONE. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA GREY FABRIC

5

COLONNE BASSE LOWER COLUMNS COLONNES BASSES COLUMNAS BAJAS

BLUNA LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA, BOISERIE LEAF LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA. VETRINE REFLEX VETRO FUMÉ E TELAIO ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO MATERICO BETON NUVOLE CON SCHIENA NERO CARBONE.

6

TAVOLO TABLE TABLE MESA

FIRENZE STRUTTURA IN LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA E PIANO IN GRES INSIDE PIETRA PIASENTINA TAUPE FIAMMATO

7

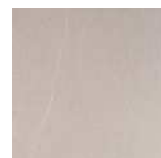
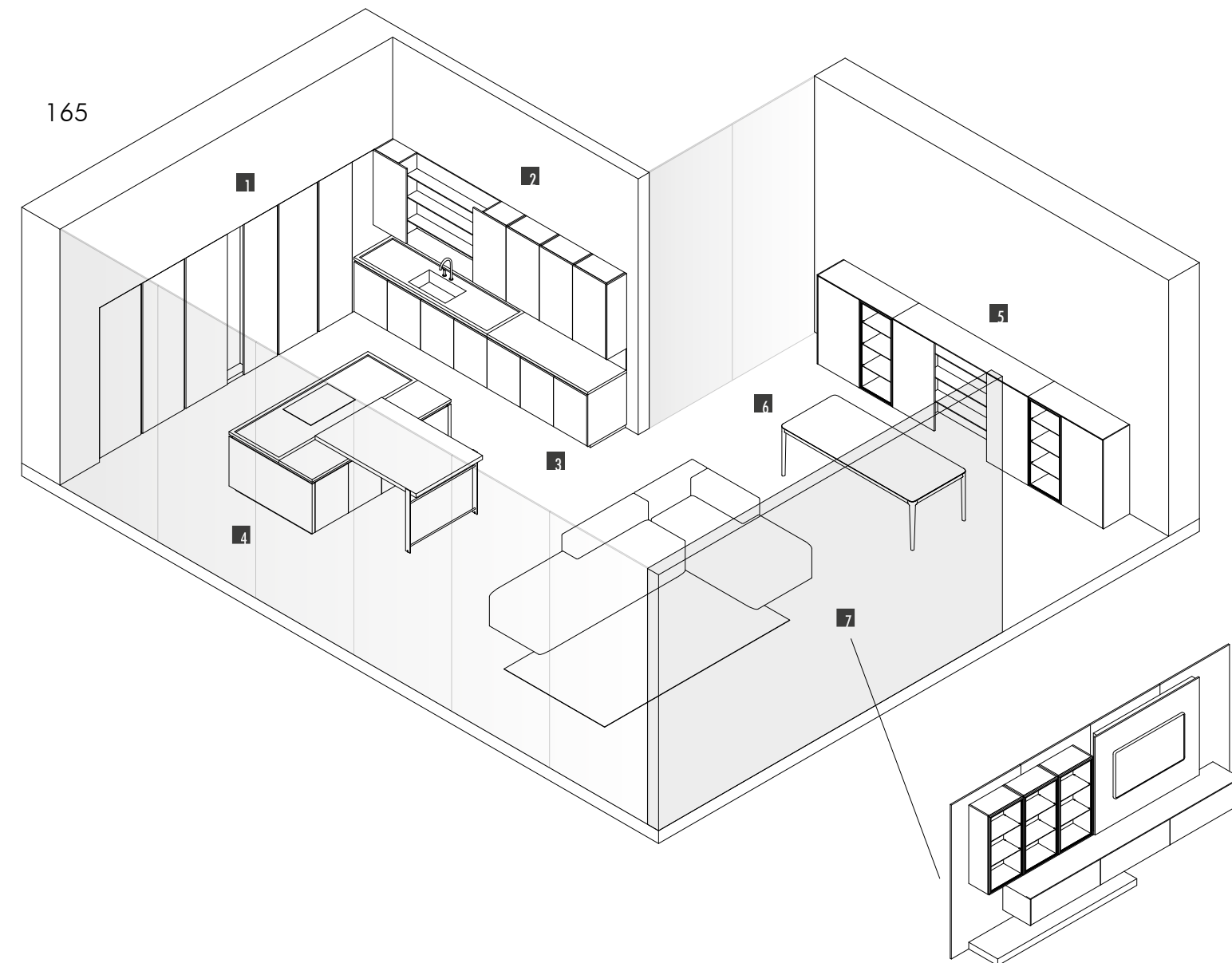
SOGGIORNO LIVING WALL MUR DE SÉJOUR MURO DE SALÒN

BLUNA LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA, VETRINE REFLEX VETRO FUMÉ E TELAIO ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO MATERICO BETON NUVOLE CON SCHIENA NERO CARBONE. SCHIENALI IN BILAMINATO MATERICO PIETRA PIASENTINA. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA GREY FABRIC

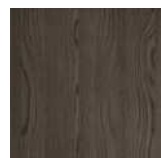
164

BLUNA LEGNO

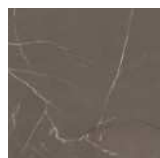
**SCHEDA TECNICA DATA SHEET
FICHE TECHNIQUE FICHA DE DATOS**



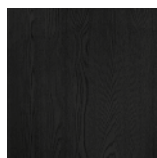
BILAMINATO
MATERICO PIETRA
PIASENTINA



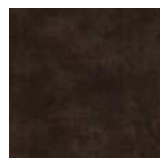
LEGNO ROVERE
GRIGIO LONDRA



GRES INSIDE
PIETRA PIASENTINA
TAUPE FIAMMATO



LEGNO ROVERE
CARBONE



BILAMINATO
MATERICO BETON
NUVOLE



BILAMINATO
STRUTTURA GREY
FABRIC



BILAMINATO
STRUTTURA NERO
CARBONE



VETRO FUMÉ E
ALLUMINIO NERO

210

211



BLUNA TECH

LA PENISOLA È IL CENTRO DI UN AMBIENTE CONVIVIALE.

213

Un progetto che fa riscoprire il piacere di vivere un ambiente cucina ricco di calore. Un vero e proprio laboratorio d'ispirazione professionale, con tutti gli accessori e le attrezzature utili alla preparazione del cibo, con in più i dettagli tipici di un raffinato prodotto d'arredo che amplia ulteriormente la vasta proposta dei piani di lavoro esclusivi Binova. La matericità del legno naturale per una gradevole sensazione estetica e tattile, le ante delle colonne in Tech alluminio sono unite al legno Rovere carbone delle basi e pensili: un insieme di materiali ad alto contenuto tecnologico che contribuisce a creare un prodotto unico nel suo genere. Una grande penisola fa da spartiacque tra la zona delle colonne e quella living. Tutto il progetto è incentrato sul tema delle aperture speculari: la penisola ne ha una centrale consentita mediante una boiserie in legno, mentre le colonne si aprono per dar luogo ad un vano atto al contenimento dei piccoli elettrodomestici ed infine la parete living ospita al suo centro vetrine e schienali in legno. A project that allows to rediscover the pleasure of living a rich and warm kitchen environment. A truly professionally inspired laboratory with all the accessories and equipment useful for the preparation of food, as well as details of a refined decorative product which further enlarges the already vast offer of exclusive worktops on the part of Binova. The matericity of natural wood for a pleasant aesthetic and tactile sensation, column doors in tech aluminum finish are matched with base and wall units in oak wood Rovere carbone finish, a set of high-tech materials, which contribute to creating a unique product of its kind. A large peninsula acts as a watershed between the column area and the living area. The whole project is centered on the theme of specular openings, if the kitchen has a central wooden boiserie, the columns have a central compartment suitable for containment of small appliances and finally the living wall show at the center glass units and wooden back panels.

Un progetto che fa riscoprire il piacere di vivere un ambiente cucina ricco di calore. Un vero e proprio laboratorio d'ispirazione professionale, con tutti gli accessori e le attrezzature utili alla preparazione del cibo, con in più i dettagli tipici di un raffinato prodotto d'arredo che amplia ulteriormente la vasta proposta dei piani di lavoro esclusivi Binova. La matericità del legno naturale per una gradevole sensazione estetica e tattile, le ante delle colonne in Tech alluminio sono unite al legno Rovere carbone delle basi e pensili: un insieme di materiali ad alto contenuto tecnologico che contribuisce a creare un prodotto unico nel suo genere. Una grande penisola fa da spartiacque tra la zona delle colonne e quella living. Tutto il progetto è incentrato sul tema delle aperture speculari: la penisola ne ha una centrale consentita mediante una boiserie in legno, mentre le colonne si aprono per dar luogo ad un vano atto al contenimento dei piccoli elettrodomestici ed infine la parete living ospita al suo centro vetrine e schienali in legno. A project that allows to rediscover the pleasure of living a rich and warm kitchen environment. A truly professionally inspired laboratory with all the accessories and equipment useful for the preparation of food, as well as details of a refined decorative product which further enlarges the already vast offer of exclusive worktops on the part of Binova. The maturity of natural wood for a pleasant aesthetic and tactile sensation, column doors in tech aluminum finish are matched with base and wall units in oak wood Rovere carbon finish, a set of high-tech materials, which contribute to creating a unique product of its kind. A large peninsula acts as a watershed between the column area and the living area. The whole project is centered on the theme of specular openings, if the kitchen has a central wooden boiserie, the columns have a central compartment suitable for containment of small appliances and finally the living wall shows at the center glass units and wooden back panels.	
---	--



214

215



216

217



DETTAGLIO PENISOLA
CON ANTE BLUNA
LEGNO ROVERE
CARBONE E GOLA ELLE
IN FINITURA NERO
OPACO. TOP IN GRES
FINITURA EMPERADOR
OPACO E PIETRA
NATURALE FINITURA
BROWN ANTIQUE.

DETAIL OF BLUNA
WOOD DOORS ROVERE
CARBONE FINISH
WITH ELLE GROOVE
MATT BLACK FINISH.
WORKTOP MATT GRES
EMPERADOR FINISH
AND NATURAL STONE
BROWN ANTIQUE
FINISH.

DETAIL PENINSULE AVEC
FAÇADES BLUNA BOIS
ROVERE CARBONE ET
GORGE ELLE EN FINITION
NOIR MAT. PLAN DE
TRAVAIL EN GRES
FINITION EMPERADOR
MAT ET PIERRE
NATURELLE FINITION
BROWN ANTIQUE.

DETALLE DE PENÍNSULA
CON PUERTAS DE
MADERA DE ROVERE
CARBONE Y GOLA ELLE
EN ACABADO NEGRO
MATE. ENCIMERA EN GRES
ACABADO EMPERADOR
MATE Y PIEDRA NATURAL
ACABADO BROWN
ANTIQUÉ.





DETTAGLIO COLONNE
CON ANTE BLUNA
IN FINITURA
TECH ALLUMINIO
CHAMPAGNE E PENSILI
BLUNA LEGNO IN
FINITURA ROVERE
CARBONE.

DETAIL OF COLUMNS
WITH BLUNA TECH
DOORS ALUMINUM
CHAMPAGNE FINISH
AND WALL UNITS
IN BLUNA WOOD
ROVERE CARBONE
FINISH.

DETAIL COLONNES
AVEC FAÇADES
BLUNA EN FINITION
TECH ALUMINIUM
CHAMPAGNE ET
MEUBLES HAUTS BLUNA
BOIS EN FINITION
ROVERE CARBONE.

DETALLES DE
COLUMNAS CON
PUERTAS BLUNA
EN ACABADO TECH
ALUMINIO CHAMPAGNE
Y ALTOS BLUNA
MADERA DE ROVERE
CARBONE.





222

223



DETTAGLIO PIANO
SNACK E BOISERIE LEAF
CON LED INTEGRATI
IN FINITURA LEGNO
ROVERE CARBONE.

DETAIL OF SNACK PLAN
AND LEAF BOISERIE
WITH INTEGRATED
LED IN WOOD ROVERE
CARBONE FINISH.

DETAIL PLAN SNACK
ET BOISERIE LEAF
AVEC LED INTEGRES EN
FINITION BOIS ROVERE
CARBONE.

DETALLE PLAN SNACK
Y BOISERIE LEAF CON
LEDS INTEGRADOS EN
ENCHAPADO DE MADERA
ACABADO ROVERE CARBONE.

DETTAGLIO MADIA
CON ANTE IN
FINITURA BLUNA
TECH ALLUMINIO
CHAMPAGNE E GOLA
ELLE IN FINITURA
NERO OPACO. FIANCHI
IN FINITURA LEGNO
ROVERE CARBONE.
TOP IN FINITURA GRES
EMPERADOR OPACO.

DETAIL OF SIDEBOARD
WITH BLUNA TECH
DOORS ALUMINUM
CHAMPAGNE FINISH
AND ELLE GROOVE IN
MATT BLACK FINISH.
SIDE PANELS IN WOOD
ROVERE CARBONE
FINISH. TOP IN MATT
GRES EMPERADOR
FINISH.

DETAIL BUFFET
AVEC FAÇADES EN
FINITION BLUNA
TECH ALUMINIUM
CHAMPAGNE ET GORGE
ELLE EN FINITION NOIR
MAT. CÔTES DE FINITION
INTÈGRES BOIS ROVERE
CARBONE. PLAN DE
TRAVAIL EN FINITION
GRES EMPERADOR MAT.

DETALLE APARADOR CON
PUERTAS DE ACABADO
BLUNA TECH ALLUMINIO
CHAMPAGNE Y GOLA
ELLE EN ACABADO
NEGRO MATE. COSTADOS
ENCHAPADOS DE MADERA
ACABADO ROVERE
CARBONE. ENCIMERA
EN GRES ACABADO
EMPERADOR OPACO.







DETTAGLIO PARETE
LIVING CON BASI
IN FINITURA
TECH ALLUMINIO
CHAMPAGNE, PENSILI
CON ANTE VETRO
REFLEX COSTITUITO DA
TELAIO IN ALLUMINIO
NERO E VETRO FUMÈ,
SCHIENALI E COLONNE
IN LEGNO FINITURA
ROVERE CARBONE.

DETAIL OF BASE UNITS
IN TECH ALLUMINIO
CHAMPAGNE FINISH
AND WALL UNITS
WITH REFLEX GLASS
DOORS MADE IN
BLACK ALUMINUM
FRAME AND FUMÈ
GLASS, BACK PANELS
AND COLUMNS ARE
IN WOOD ROVERE
CARBONE FINISH.

DETAIL MUR LIVING
AVEC MEUBLES BAS
EN FINITION TECH
ALUMINIUM CHAMPAGNE,
MEUBLES HAUTS AVEC
FAÇADES EN VERRE
REFLEX COMPOSE PAR UN
CADRE EN ALUMINIUM
NOIR ET VERRE FUME,
DOS ET COLONNES EN
BOIS FINITION ROVERE
CARBONE.

DETALLE PARED LIVING
CON BAJOS EN ACABADO
TECH ALLUMINIO
CHAMPAGNE, ALTOS CON
PUERTAS DE VIDRIO
REFLEX MARCO EN
ACABADO DE ALUMINIO
NEGRO Y VIDRIO FUME',
ESPALDA Y COLUMNAS
ENCHAPADO DE MADERA
ACABADO ROVERE
CARBONE.



1

COLONNE COLUMNS COLONNES COLUMNS

BLUNA TECH ALLUMINIO CHAMPAGNE CON APERTURA GOLA VERTICALE, CASSETTI E BOISERIE LEAF BLUNA LEGNO ROVERE CARBONE. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

2

PENSILI WALL UNITS MEUBLES HAUT MUEBLES ALTOS

BLUNA LEGNO ROVERE CARBONE. STRUTTURA INTERNA IN FINITURA NERO CARBONE

3

BASI BASE UNITS MEUBLES BAS MUEBLES BAJOS

BLUNA LEGNO ROVERE CARBONE CON APERTURA GOLA ELLE NERO TRAFFICO OPACO. WORKTOP GRES EMPERADOR OPACO E PIETRA NATURALE BROWN ANTIQUE SPAZZOLATO. PIANO SNACK E BOISERIE LEAF LEGNO ROVERE CARBONE. STRUTTURA INTERNA NERO CARBONE

4

MADIA SIDEBBOARD BUFFET PATILLA

BLUNA TECH ALLUMINIO CHAMPAGNE CON APERTURA CON GOLA ELLE NERO TRAFFICO OPACO. FIANCHI LEGNO ROVERE CARBONE. PIANO GRES EMPERADOR OPACO. STRUTTURA INTERNA NERO CARBONE

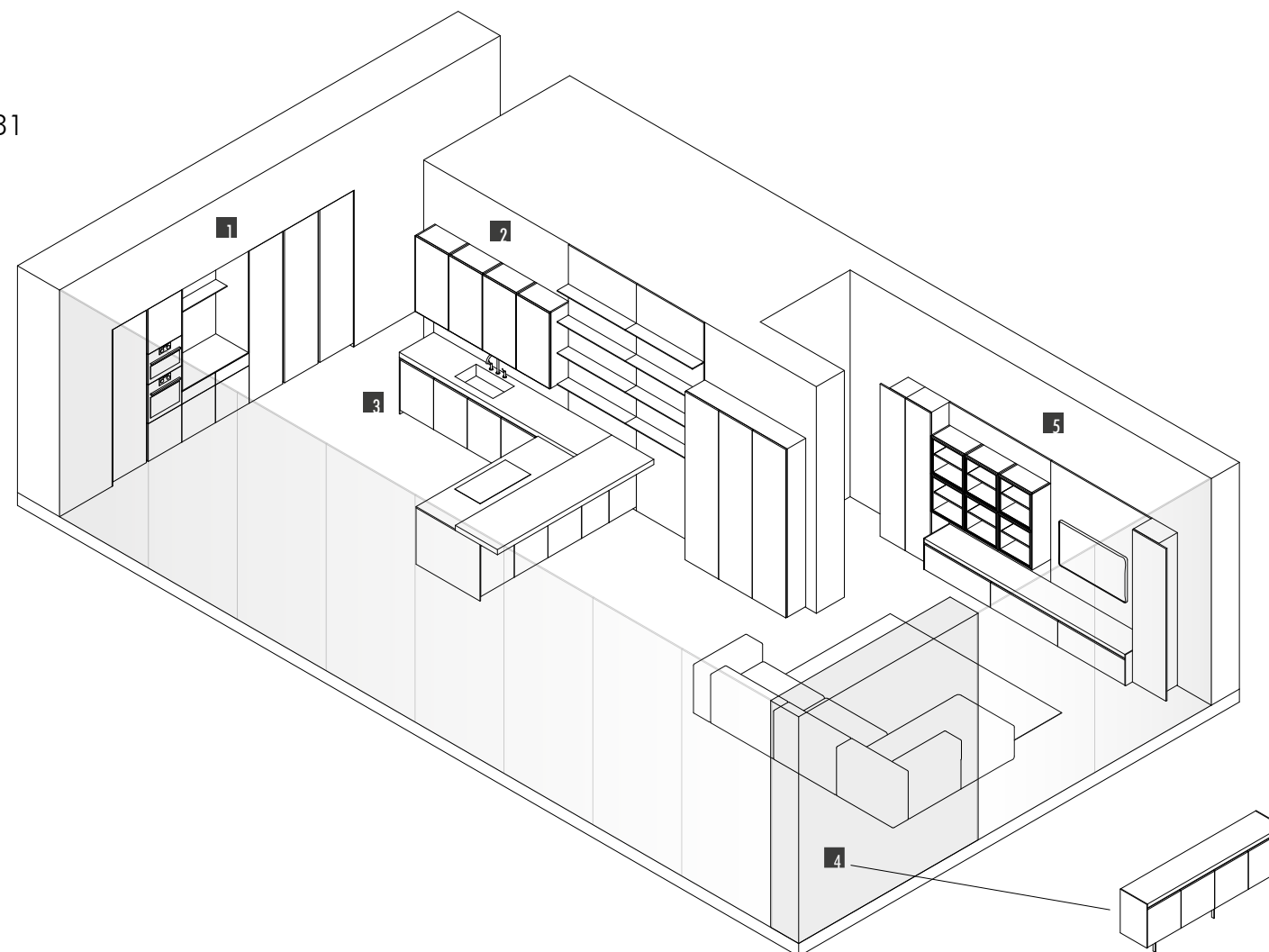
5

SOGGIORNO LIVING WALL MUR DE SÉJOUR MURO DE SALÒN

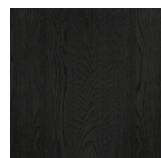
BLUNA TECH ALLUMINIO CHAMPAGNE CON APERTURA CON GOLA ELLE NERO TRAFFICO OPACO. PIANO GRES EMPERADOR OPACO. FIANCHI, COLONNE E SCHIENALI BLUNA LEGNO ROVERE CARBONE. VETRINE REFLEX VETRO FUMÉ E TELAIO ALLUMINIO NERO. STRUTTURA INTERNA IN BILAMINATO LEGNO ROVERE TERRANERA CON SCHIENA NERO CARBONE.

230

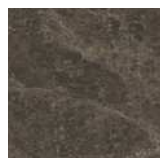
231



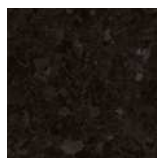
BLUNA TECH
ALLUMINIO
CHAMPAGNE



LEGNO ROVERE
CARBONE



GRES EMPERADOR
OPACO



PIETRA NATURALE
BROWN ANTIQUE
SPAZZOLATO



BILAMINATO
STRUTTURA NERO
CARBONE



VETRO FUMÉ E
ALLUMINIO NERO